

AUSWAHL: PROJEKTE/ AUSSTELLUNGEN:

1990	"Treibhaus 5" Kunstmuseum Düsseldorf, „Planet der Erinnerung“, „Belebtschlamm“
1991	„Denk-Modell“ Kunstverein Schaffhausen Schweiz (mit Germaine Frey) „Transfer“ Kunsthalle Rostock und Kunstmuseum Oberhausen, „Denk-Modell“
1993	„Entwurf für einen erneuerten Malkasten“ Künstlerverein Malkasten Düsseldorf „Garten als Skulptur“ und „Gartenraum“ Künstlerdorf Schöppingen (Projekt,Ausstellung, Katalog)
1995	„vacant buildings- vacant city / Stadtentwicklung statt Zerstörung“ Architektenkammer, Berlin (Projekt,Ausstellung,Katalog)
1997	„positive developement - Erschließung eines Ortes aus künstlerischer Sicht“ Buckow,Brandenburg (Projekt, Ausstellung, Katalog)
2000	„aquaplaning“ - Neue Gartenkunst, Bad Oeynhausen „50-Jahre italienisches und deutsches Design“ Bundeskunsthalle Bonn (A.Kufus)
2001	„Recycling recyceln“ Entwurf für die Umwandlung einer Entsorgungsanlage in Landschaft
2002	"Broderieparterre aus Bauschutt“ Außenarbeit vor dem Kunstmuseum Düsseldorf Ehrenhof Beteiligung an „hell-gruen“ im Hofgarten von Düsseldorf Ausstellungsbeitrag zum Thema „Freiraum und Landschaft“ im Werkstattverfahren Olympia
2003	„Dynamisches Reflektieren“, Teppichbeet aus Katzenaugen, Katjes-Fassin Emmerich
2004	„Wir gestalten Selbst: ein Klassenzimmer“ Carl-Benz Realschule Düsseldorf „n-ART-ürlich“ Kunstprojekte im Außenraum von Ulm, „Gartenmobil - Waldgesellschaft“
2005/6	„Sanierung KLÄR-WERK zum Wohn-Atelier und Präsentations-Ort. Umzug in das Industriedenkmal"
2007	Kunstmuseum Düsseldorf im Kontext der Ausstellung NRW „Wettbewerbsausschreibung für den Standort eines Kunstwerks“

EIGENE PUBLIKATIONEN:

- „Garten als Skulptur“, Katalog Schöppingen - Gartenheft - 1993/94
- „vacant buildungs- vacant city / Stadtentwicklung statt Zerstörung“ - Projektdokumentation zum Projekt in Berlin Mitte 1995
- „positive development - Ergänzungsprinzip Natur/Kultur - Erschließung eines Ortes aus künstlerischer Sicht“ Dokumentation des Projektes in Buckow/Naturpark Märkische Schweiz 1996/97
- - „AKTIVE DOKUMENTATION - KLÄR-WERK - URBANES RECYCELN“ Druckwerk zum Projekt KLÄR-WERK LÖRICK, Düsseldorf/Meerbusch 1997/98

Das Werk von Ulrike Hofthöfer befindet sich auf dem Klärwerksgelände:

KLÄR-WERK LÖRICK, Niederlörickerstr. 88, 40667 Meerbusch .

Interessenten können nach Absprache mit der Künstlerin den Atelier- und Präsentations-Ort besichtigen: Tel. 0211/570058